

Ing. Alexander Arnberger, Jahrgang 1973

Anfänglich war die Fotografie für mich nur ein Mittel um Erinnerungen festzuhalten. Mitte der 90er Jahre habe ich begonnen mich auch mehr mit Filtern und Schwarz-Weißfilmen zu beschäftigen und mich auch für künstlerische und abstraktere Interpretationen zu interessieren.

Seit 1997 Teilnahme an Fotowettbewerben im In- und Ausland. Seit 1999 Mitglied in Wiener Fotoklubs.

Ich habe mich vielseitig mit den unterschiedlichsten Bereichen der Fotografie beschäftigt. Durch meinen Hauptberuf mit der Nähe zur Architektur und dem Baugewerbe natürlich mit der Architekturfotografie. Eine besondere Leidenschaft hege ich für die mystische Infrarotfotografie, mit der ich mich schon zu Zeiten des analogen Films sehr intensiv befasst habe. Meine Infrarotfotos haben mir meine bisher größten Erfolge bei der Staatsmeisterschaft eingebracht. Meine Kinder habe ich schon früh mit dem Fotovirus angesteckt. So unternehmen wir viele Fotoausflüge in die Natur aber auch zu unterschiedlichsten Sportveranstaltungen gemeinsam.

Der Staatsmeistertitel in Monochrom war für mich durchaus werbewirksam und hat zu einigen Fotoprojekten bei meinem langjährigen Arbeitgeber, der Universität Wien und in weiterer Folge auf Grund der Nachfrage 2012 zu einem Nebenerwerb geführt.

2012 habe ich den Gewerbeschein für das Fotografengewerbe eingeschränkt auf Architekturfotografie erhalten.

Fotografische Ehrentitel: M-ÖVF-Rot, AFIAP, E.IIWF, Hon.ÖGPh.

Bisher mehr als 170 Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben davon mehr als 100 bei Landesmeisterschaften VÖAV und NF, Staatsmeisterschaften und Naturfreunde Bundesmeisterschaften.

Darunter: Staatsmeister in Monochrom und 2 Einzelmedaillen in Gold, Goldmedaille bei der Naturfreunde Landesmeisterschaft in Color, Wiener Landesmeister in Digital, Goldmedaille beim Foto*Objektiv*-Salon,